

Załącznik
do zarządzenia nr 74
Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
z dnia 3 czerwca 2026 r.

REGULAMIN KONKURSU

„Invent the Future. Katowice - Miasto Nauki przyszłości”

ROZDZIAŁ 1

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Organizatorem konkursu **„Invent the Future. Katowice - Miasto Nauki przyszłości”** [dalej: „konkurs”] jest Uniwersytet Śląski w Katowicach z siedzibą przy ul. Bankowej 12, 40-007 Katowice, jako lider Konsorcjum Akademickiego – Katowice Miasto Nauki, a Współorganizatorem Konkursu - Miasto Katowice z siedzibą przy ul. Młyńskiej 4, 40-098 Katowice.
2. W ramach danej edycji Konkursu przyznawane są nagrody pieniężne [zwane dalej: „Nagrodą”].
3. Celem konkursu jest stworzenie przez zakwalifikowanych do konkursu uczestników w czasie 24 godzin innowacyjnego rozwiązania społecznego (innowacji społecznej), które łączyć będzie wyzwania związane z rozwojem miasta opartym na nauce, nowoczesnych technologiach oraz partycypacji społecznej itd. Przedstawione innowacje społeczne powinny cechować się interdyscyplinarnym podejściem do zdefiniowanego problemu (badawczego, poznawczego czy społecznego), a jednocześnie mieć potencjał rzeczywistej poprawy codziennego życia mieszkańców miasta poprzez rozwiązania, które będą dostępne, praktyczne i akceptowane przez społeczność.
4. Stworzone przez uczestników konkursu innowacje społeczne powinny nawiązywać do tematu przewodniego.

5. Konkurs ma charakter edukacyjno-naukowy i służy integracji międzyuczelnianej oraz interdyscyplinarnej wśród studentów uczelni Konsorcjum Akademickie – Katowice Miasto Nauki.

§ 2

Ilekoć w regulaminie jest mowa o:

- 1) **„Innowacji społecznej”** – należy przez to rozumieć rozwiązanie (idea, metoda, produkt, usługa, model działania, proces) odpowiadające na istotne potrzeby społeczne lub wyzwania, które nie są wystarczająco skutecznie rozwiązywane tradycyjnymi sposobami;
- 2) **„Jury”** – należy przez to rozumieć komisję, w której skład mogą wejść przedstawiciele środowiska naukowego, samorządu terytorialnego, sektora biznesu oraz mediów, której zadaniem jest dokonanie oceny prezentowanych przez zespoły projektów. W kwestiach spornych i nieujętych w niniejszym regulaminie ostateczną decyzję podejmuje Jury zwykłą większością głosów. Do grona Jury zostają zaproszeni Mentorzy. Zasady ich pracy określone są w dokumencie informacyjnym dla Jury i Mentorów;
- 3) **„Projekcie”** – należy przez to rozumieć propozycję rozwiązania dotyczącego funkcjonowania Miasta Nauki w Mieście Przyszłości, opracowaną przez Zespół w czasie trwania Konkursu;
- 4) **„Kuratorze”** - należy przez to rozumieć pracownika Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, którego rolą jest koordynowanie pracy Jury, Mentorów oraz Opiekunów organizacyjnych w celu sprawnego przeprowadzenia Konkursu;
- 5) **„Mentorze”** – należy przez to rozumieć eksperta w dziedzinie nauki lub życia społecznego, którego rolą jest doradzanie uczestnikom konkursu na zasadach opisanych w dokumencie informacyjnym dla Jury i Mentorów;
- 6) **„Opiekunie organizacyjnym”** – należy przez to rozumieć doktoranta Szkoły Doktorskiej z uczelni Konsorcjum Akademickiego – Katowice Miasto Nauki przydzielonego do zespołu w charakterze wsparcia organizacyjnego;
- 7) **„Organizatorze”** – należy przez to rozumieć Uniwersytet Śląski w Katowicach jako lidera Konsorcjum Akademickiego – Katowice Miasto Nauki;
- 8) **„Współorganizatorze”** - należy przez to rozumieć Miasto Katowice;

- 9) „**Zespole**” – należy przez to rozumieć grupę składającą się z 3 do 5 osób studiujących, spełniających warunki określone w niniejszym regulaminie.

ROZDZIAŁ 2

Warunki uczestnictwa

§ 3

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby studiujące w uczelniach Konsorcjum Akademickiego – Katowice Miasto Nauki, posiadające aktywny status osoby studiującej w momencie składania zgłoszenia oraz w czasie trwania konkursu.
2. W dniu rozpoczęcia opracowywania projektu członkowie zespołów zobowiązani są przedstawić aktualną legitymację studencką lub inny dokument poświadczający status osoby studiującej.
3. Za studenta uważa się:
 - 1) studentów studiów I i II stopnia;
 - 2) studentów jednolitych studiów magisterskich;
 - 3) uczestników wymian studenckich o charakterze krajowym i zagranicznym, którzy pobierają naukę na uczelniach Konsorcjum Akademickiego - Katowice Miasto Nauki.
4. Student może być członkiem tylko jednego zespołu.
5. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
6. Udział w konkursie jest możliwy wyłącznie w formie stacjonarnej.
7. Organizator nie pokrywa i nie zwraca kosztów dojazdu na konkurs.
8. Uczestnik ma prawo do ponownego udziału w konkursie, z zastrzeżeniem, z wyłączeniem poprzednich laureatów konkursu.

§ 4

1. Zespoły mogą się składać ze studentów uczelni Konsorcjum Akademickiego – Katowice Miasto Nauki.
2. W konkursie może wziąć udział maksymalnie 10 zakwalifikowanych zespołów.
3. Nabór do udziału w konkursie przeprowadzany jest w formule on-line, poprzez

formularz zgłoszeniowy udostępniony przez Organizatora.

4. Formularz zgłoszeniowy zawiera między innymi:
 - 1) dane osobowe uczestników (imię, nazwisko, adres e-mail);
 - 2) wskazanie uczelni oraz kierunku studiów;
 - 3) rok studiów;
 - 4) obszar zainteresowań badawczych;
 - 5) krótką motywację udziału (max. 500 znaków ze spacjami);
 - 6) oświadczenie o spełnieniu warunków uczestnictwa;
 - 7) zgodę na wykorzystanie wizerunku w materiałach promocyjnych konkursu.
5. Ocena zgłoszeń przeprowadzana jest przez Organizatora.
6. Organizator tworzy główną listę maksymalnie 10 zespołów zakwalifikowanych do udziału w konkursie oraz listę maksymalnie 5 zespołów rezerwowych.
7. Organizator dopuszcza zgłoszenia grupowe w liczbie od 3 do 5 uczestników. W przypadku zgłoszeń grupowych kwalifikacja odbywa się dla całego zgłoszonego zespołu. Organizator nie dokonuje podziału, łączenia ani zmiany składu zgłoszonych grup, a członkowie zespołu są kwalifikowani wyłącznie wspólnie jako jedna jednostka konkursowa.
8. Wyniki naboru zostaną ogłoszone w terminie ustalonym przez Organizatora, nie później niż w ciągu 7 dni od zakończenia naboru.

ROZDZIAŁ 3

Zadania, uprawnienia, obowiązki zespołu

§ 5

1. Zasadniczym zadaniem zespołów jest stworzenie projektu, będącego wynikiem zespołowej pracy twórczej członków zespołu, w określonym przez Organizatora terminie, w czasie do 24 godzin. Projekt może dotyczyć dowolnej sfery funkcjonowania Miasta Nauki, tj. Katowic, w tym:
 - 1) zdrowia i medycyny;
 - 2) transportu i mobilności;
 - 3) edukacji i nauki;

- 4) kultury i sztuki;
 - 5) ekologii i zrównoważonego rozwoju;
 - 6) zarządzania i administracji;
 - 7) gospodarki i przedsiębiorczości;
 - 8) prawa;
 - 9) informatyki;
 - 10) budownictwa.
2. Organizator nie narzuca zespołom technicznej formy przygotowania projektu. Projekt powinien być jednak możliwy do zaprezentowania Jury w warunkach konkursowych. Zespoły mogą korzystać z otwartych źródeł i narzędzi dostępnych publicznie, z zaznaczeniem w bibliografii źródeł i wykorzystanych narzędzi.
 3. Każdy zespół jest zobowiązany do wypełnienia formularza podsumowującego projekt. Formularz podsumowujący ma stanowić zbiór informacji o projekcie dla Organizatorów do wykorzystania w materiałach promujących konkurs i w publikacji pokonkursowej.
 4. W czasie opracowywania projektu Organizator zapewnia:
 - 1) stanowiska pracy dla każdego zespołu w budynku SpinPLACE przy ul. Bankowej 5 w Katowicach;
 - 2) materiały biurowe (m. in. papier, markery, itp.);
 - 3) komputery, możliwość skorzystania z ogólnodostępnej drukarki;
 - 4) dostęp do Internetu;
 - 5) miejsca do odpoczynku.
 5. Projekt powinien być autorskim i oryginalnym dziełem członków zespołu. Organizatorzy nie dopuszczają wykorzystywania opublikowanych utworów, artykułów, prezentacji itd.
 6. Projekty nie mogą zawierać treści:
 - 1) niezgodnych z przepisami prawa;
 - 2) obraźliwych lub dyskryminujących;
 - 3) naruszających prawa autorskie osób trzecich;
 - 4) zawierających informacje prawnie chronione.

7. Naruszenie zasad określonych w ust. 4 lub 5 wiąże się z dyskwalifikacją zespołu z konkursu.
8. Członkowie zespołów odpowiadają za wszelkie przypadki naruszeń, o których mowa jest w ust. 6.
9. Organizator zapewnia udział w konkursie rzecznika patentowego, którego zadaniem będzie udzielenie informacji oraz wyjaśnień uczestnikom konkursu w zakresie określonym w ustawie Prawo własności przemysłowej, a także w regulacjach wewnętrznych Uniwersytetu Śląskiego.

§ 6

1. Członkowie zespołów uczestniczą w wykładzie wprowadzającym oraz warsztatach zorganizowanych w dniu inauguracji konkursu.

§ 7

1. Każdemu zespołowi Organizator losowo przydziela Opiekuna organizacyjnego.
2. Opiekun organizacyjny jest doktorantem Szkoły Doktorskiej uczelni Konsorcjum Akademickiego – Katowice Miasto Nauki.
3. Zadaniem Opiekuna organizacyjnego jest:
 - 1) wsparcie organizacyjne zespołu;
 - 2) pomoc w zarządzaniu czasem;
 - 3) koordynacja zapisów na konsultacje z Mentorami;
 - 4) motywowanie do pracy;
 - 5) kontrola przestrzegania przez zespół regulaminu konkursu, w szczególności § 5 ust. 4 i 5 regulaminu;
 - 6) pomoc w doborze metodologii badawczej.
4. Opiekun organizacyjny nie może aktywnie uczestniczyć w procesie tworzenia projektu.

§ 8

1. Każdy zespół uprawniony jest do odbycia dwóch konsultacji z Mentorami.
2. Opiekunowie organizacyjni są zobowiązani do przekazania, drogą mailową na adres itf@us.edu.pl, w dniu wydarzenia, do godziny wskazanej przez Organizatora,

informacji dotyczących zagadnień oraz obszarów tematycznych, które zespoły planują konsultować w czasie sesji z Mentorem. Na podstawie otrzymanych zgłoszeń Kuratorzy dokonują przydziału poszczególnych tematów do właściwych Mentorów oraz ustalają harmonogram konsultacji.

3. Konsultacja powinna dotyczyć wyłącznie tematu związanego z opracowanym projektem.
4. Każda konsultacja może trwać maksymalnie 30 minut.
5. Druga konsultacja nie może być przeprowadzona z tym samym Mentorem.

ROZDZIAŁ 4

Prezentacja i ocena projektów

§ 9

1. Każdy zespół prezentuje swój projekt po upływie 24 godzin od momentu rozpoczęcia pracy nad projektem. Prezentacji dokonuje się w czasie nie dłuższym niż 10 minut.
2. Prezentacja projektu następuje przed Jury.
3. W trakcie prezentacji projektu zespoły mogą korzystać z pokazu slajdów, z makiet i innych stworzonych materiałów.

§ 10

1. Projekty prezentowane przez zespoły podlegają ocenie przez Jury.
2. Jury ocenia projekt według następujących kryteriów:

KRYTERIUM	PUNKTY	OPIS
Przydatność dla Miasta Nauki (przydatność społeczna)	0-10	Stopień wpływu na rozwój metropolii jako ośrodka naukowego
Możliwość realizacji	0-10	Wykonalność techniczna, organizacyjna i finansowa
Poziom merytoryczny	0-10	Głębokość analizy,

		innowacyjność, solidność naukowa
Sposób prezentacji	0-10	Jakość komunikacji, atrakcyjność przekazu
Interdyscyplinarność	0-10	Stopień integracji różnych dziedzin wiedzy
RAZEM	0-50	

3. Uroczyste ogłoszenie wyników nastąpi podczas Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach.
4. Wszystkie zespoły biorące udział w konkursie są zobowiązane do przygotowania i przedstawienia maksymalnie pięciominutowej prezentacji przed publicznością Śląskiego Festiwalu Nauki Katowice w Międzynarodowym Centrum Kongresowym.
5. Członkowie zespołu, którzy zdobyli:
 - 1) I miejsce otrzymują nagrodę w łącznej wysokości 6000 zł dla zespołu;
 - 2) II miejsce otrzymują nagrodę w łącznej wysokości 3500 zł dla zespołu;
 - 3) III miejsce otrzymują nagrodę w łącznej wysokości 2500 zł dla zespołu.
7. Organizator przewiduje wyróżnienie w formie nagrody publiczności. Członkowie zespołów, którzy opracowali wyróżniony projekt otrzymują nagrodę w formie rzeczowej.
8. Nagrody, o których mowa w ust. 6 będą rozdzielane i wypłacane każdemu z członków zwycięskiego lub wyróżnionego zespołu po równo, proporcjonalnie do ilości osób w tym zespole.
9. W przypadku, w którym nagroda przypadająca na jednego członka zwycięskiego lub wyróżnionego zespołu przekroczy kwotę 2 000,00 zł, zostanie ona opodatkowana zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 163 z późn. zm.).
10. Organizatorzy nie przewidują możliwości odwołania się od decyzji Jury.

ROZDZIAŁ 5

Własność intelektualna

§ 11

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu prawa do Projektu w zakresie niezbędnym do udziału w konkursie oraz udzielenia licencji przewidzianej w Regulaminie, a Projekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw własności przemysłowej ani dóbr osobistych.
2. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw osób trzecich i zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu.

§ 12

1. Z chwilą zgłoszenia projektu Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na korzystanie z Projektu na czas nieoznaczony na następujących polach eksploatacji:
 1. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym cyfrową,
 2. publiczne udostępnianie, w tym w Internecie,
 3. wykorzystanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych,
 4. wykorzystanie w działalności naukowej i dydaktycznej Organizatora,
 5. publikacja w całości lub w części.
2. Organizator jest uprawniony do udzielania sublicencji.

§ 13

1. Uczestnik wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora opracowań Projektu, w tym jego zmian i modyfikacji, bez konieczności uzyskiwania jego zgody oraz bez jego nadzoru.
2. Uczestnik zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych w sposób utrudniający korzystanie z Projektu.

3. Organizator jest uprawniony do rozpowszechniania Projektów oraz ich opracowań bez oznaczania autorstwa.

§ 14

1. Uczestnik zachowuje prawa do wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, know-how oraz innych przedmiotów własności przemysłowej wchodzących w skład Projektu.
2. Zgłoszenie Projektu nie stanowi przeniesienia praw własności przemysłowej na Organizatora.
3. W przypadku zamiaru komercjalizacji Projektu przez Organizatora, zasady korzystania z praw własności przemysłowej zostaną określone w odrębnej umowie.

§ 15

1. Organizator nie jest zobowiązany do wykorzystania, wdrożenia ani komercjalizacji projektu.
2. Uczestnikowi nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie z tytułu korzystania z projektu, poza ewentualnymi nagrodami w konkursie, chyba że strony postanowią inaczej w odrębnej umowie.

§ 16

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu prawa do projektu w zakresie niezbędnym do udziału w konkursie oraz udzielenia licencji przewidzianej w Regulaminie, a projekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw własności przemysłowej ani dóbr osobistych.
2. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw osób trzecich i zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, w tym do pokrycia poniesionych szkód i kosztów.

§ 17

1. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku w związku z udziałem w konkursie, w szczególności w materiałach promocyjnych i informacyjnych Organizatora.
2. Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku w Internecie oraz w publikacjach związanych z konkursem.

ROZDZIAŁ 6

Ochrona danych osobowych

§ 18

Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest zapoznanie się z klauzulą informacyjną RODO dla uczestników konkursu, która stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.

ROZDZIAŁ 7

Postanowienia końcowe

§ 19

1. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją przez uczestnika postanowień niniejszego regulaminu.
2. Uczestnicy konkursu są zobowiązani do przestrzegania zasad obowiązujących w obiektach SpinPLACE oraz Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za mienie pozostawione przez członków zespołów w miejscach odbywania się konkursu.

§ 20

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia terminu konkursu z przyczyn niezależnych.
2. W przypadkach, o którym mowa jest w ust. 1 uczestnicy konkursu zostaną niezwłocznie poinformowani.

§ 21

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie przed rozpoczęciem konkursu.
2. Sprawy nieuregulowane w regulaminie rozstrzyga Organizator.
3. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.